

**30.06. 20:30 UHR****TESLA - SALON***Konzertinstallationen*

Gespräch mit

**Nicolas Collins** (Chicago) und  
**Volker Straebel** (Berlin)

Akusmatische und elektronische Musik sowie Klanginstallationen sind die Schwerpunkte der Musik im Juli / Inventionen 2005.

An vier Tagen werden sechs Konzerte verschiedene Spielarten der Elektroakustischen Musik vorstellen, mit sieben Uraufführungen, davon sechs Auftragswerke von Gästen des Berliner Künstlerprogramms und des Elektronischen Studios der TU Berlin.

Orte: Tesla im Podewils'schen Palais, Villa Elisabeth und, als Besonderheit, das Carillon im Tiergarten, wo ein Freiluftkonzert die Möglichkeiten der ungewöhnlichen Verbindung von Glockenspiel und elektroakustischer Musik aufzeigt.

Zwei Klanginstallationen in der daadgalerie und in der singuhr-høergalerie in parochial sowie ein interdisziplinäres Klanggartenprojekt im Innenhof des Podewils'schen Palais bilden den zweiten Schwerpunkt des Programms.

## Künstlerische Leitung und Organisation

**Ingrid Beirer**  
**Folkmar Hein**  
**Carsten Seiffarth**

## Mitarbeit

**Melanie Uerlings**

## Technik

**Thomas Schneider**  
**Arne Vierck**

## Veranstalter

**Berliner Künstlerprogramm des DAAD**  
**Elektronisches Studio der TU Berlin**  
**tesla-berlin e.V.**

## Veranstaltungsorte

**CARILLON AM HAUS DER KULTUREN DER WELT**  
John-Foster-Dulles-Allee 10, 10557 Berlin-Tiergarten  
**DAADGALERIE**  
Zimmerstraße 90/91, 10117 Berlin-Mitte  
**SINGUHR-HØERGALERIE IN PAROCHIAL**  
Klosterstraße 67, 10179 Berlin-Mitte  
**TESLA IM PODEWILS'SCHEN PALAIS**  
Klosterstraße 68-70, 10179 Berlin-Mitte  
**VILLA ELISABETH**  
Invalidenstraße 3, 10115 Berlin-Mitte

**Eintritt****Konzerte 10 € / ermäßigt 5 €****Klanginstallationen und Carillon-Konzert:****Eintritt frei****Karten an der Abendkasse****Reservierungen****musik.berlin@daad.de****Informationen****www.inventionen.de****Berliner Künstlerprogramm des DAAD**

Markgrafenstraße 37  
10117 Berlin  
Tel.: ++49-30-202 20 8-28  
Fax: ++49-30-204 12 67  
musik.berlin@daad.de  
www.inventionen.de

**KONZERTE**

1.7. - 9.7.2005

**KLANGINSTALLATIONEN**

18.6. - 31.7.2005

## KONZERTE

1.7. bis 9.7.

FREITAG

**01.07. 20:30 UHR**

**TESLA - KUBUS**

### Agostino Di Scipio

*Audible Ecosystemics n.3a and n.3b*

Studie über Hintergrundgeräusche im Vokaltrakt,  
mit Live-Elektronik 2005 | UA | Auftragswerk

*Paysages Historiques n.4*

Mediales Hintergrundrauschen in New York

2005 | UA der Live-Performance

*Tiresia* für 2 Sprecher, Elektronik und Video 2001

Agostino Di Scipio Live-Elektronik

Natalia Pschenitschnikova Live-Performance

Anna Clementi, Giuliano Mesa Stimmen

Matias Guerra Video

### Nicolas Collins

*Pea Soup* Live-Übertragung

aus dem Glockenraum der Parochialkirche

Kammerensemble Neue Musik Berlin

Winfried Rager Klarinetten |

Robin Hayward Tuba | Steffen Tast Violine

Mit Unterstützung durch Federazione Cemat (Sonora) Rom und  
das Italienische Kulturinstitut Berlin

SONNTAG

**03.07. 15 UHR**

**CARILLON AM HAUS DER KULTUREN DER WELT**

*Konzert für Carillon und Lautsprecher*

### Lucia Ronchetti

*Come un acciar che non ha macchia alcuna.*

*Studio sulla luna da Ludovico Ariosto*

für Carillon und aufgezeichnete Klänge

2005 | UA | Auftragswerk

### Mario Verandi

*Acariciando lo áspero* 2005 | UA | Auftragswerk

### Ricardo Mandolini

*Vox veterrima* 1988/90

Jeffrey Bossin, Carillon

Mit Unterstützung durch die Initiative Neue Musik Berlin

FREITAG

**08.07. 19 UHR UND 21 UHR**

**VILLA ELISABETH**

*Akusmatische Konzerte*

19 Uhr **Annette Vande Gorne**

*Figures d'espace* 2004

### Diego Losa

*Crónicas del tiempo* 2004

### Patrick Kosk

*Das Kästchen & Tripitaka*

2005 | UA | Auftragswerk

### Francis Dhomont

*Voyages-miroir* 2004

### Jean-Claude Risset

*Resonant Sound Spaces* 2004

21 Uhr **Denis Smalley**

*Resounding* 2004

*Ringing down the sun* 2002

### Régis Renouard Larivière

*Errance essorante* 2004

### Robin Minard

*Das Buch der Räume* 2004

SAMSTAG

**09.07. 19 UHR UND 21 UHR**

**VILLA ELISABETH**

*Akusmatische Konzerte*

19 Uhr **François Donato**

*Lights of B* 2003

### Werner Cee

*Maschinerie der Polarlandschaft* 2004

### Ingrid Drese

*Sept CÉils Sauvages* 2004

### Vladimir Djambazov

*The Secret Life of a Snare Drum*

2005 | UA | Auftragswerk

21 Uhr **Daniel Teruggi**

*Symphonische Träume* 2000

*Spaces of Mind* 2004

### Gilles Racot

*Chronomorphoses* 2003

### Robert Normandeau

*StrinGDbErg* 2001-2003

Programmgestaltung: Daniel Teruggi (GRM) & Folkmar Hein (TU)

In Zusammenarbeit mit

GRM – Groupe de Recherches Musicales – des INA, Paris,

mit Unterstützung durch das Kulturbüro SOPHIEN und INA-GRM Paris

## INSTALLATIONEN

18.6. bis 31.7.

**18.06. BIS 03.07. TÄGLICH 12 BIS 19 UHR**

**DAADGALERIE**

### Agostino Di Scipio

*Ohne Titel*

Ökosystemische Installation

in einem kleinen halligen Raum

Eröffnung: Freitag, 17.06. um 18 Uhr

**23.06. BIS 31.07. DO-SO 14 BIS 20 UHR**

**SINGUHR-HÆRGALERIE IN PAROCHIAL**

### Nicolas Collins

*Pea Soup*

Klanginstallation

Eröffnung: Mittwoch, 22.06. um 18 Uhr

In Zusammenarbeit mit singuhr-hærgalerie in parochial

**03.07. BIS 17.07. DI-SO 16 BIS 22 UHR**

**TESLA - HOF DES PODEWILS'SCHEN PALAIS**

*GardenOfCodes*

Drei telematisch wachsende Klanggärten

berlin / köln / florenz

Andres Bosshard (Zürich) Künstlerische Leitung

Alberto de Campo (Graz) Netzwerk Leitung

Lorenzo Brusci (Florenz) Giardino Sonoro

Marije Baalman, Natalie Bosko,

Iftah Gabbai, Eckehard Güther,

Stefan Kersten, Julius Stahl Team Berlin

Eröffnung: Samstag, 02.07. um 18 Uhr

In Zusammenarbeit mit der Kunsthochschule für Medien Köln und

Giardino Sonoro La Limonaia dell'Imperialino Florenz,

mit Unterstützung durch das Institut für Meteorologie der FU-Berlin