

Hinweis:
15.7., 18 h

EM-Hören mit Yutaka Makino (Japan, BKP-Gast 2010)
TU Berlin / Elektronisches Studio,
Fachgebiet Audiokommunikation
Einsteinufer 17c / E-N 324 / Berlin-Charlottenburg
Wegbeschreibung: www.ak.tu-berlin.de/weg
Eintritt frei

Veranstalter

Berliner Künstlerprogramm des DAAD
Elektronisches Studio der TU Berlin/
Fachgebiet Audiokommunikation
in Zusammenarbeit mit BEAST
(Birmingham ElectroAcoustic Sound Theatre)
mit freundlicher Unterstützung des Kulturbüros Sophien.

Das Eröffnungskonzert am 27. Juli ist Teil der Reihe
»Neue Musik – Multimedial« – ein Projekt der TU Berlin
im Rahmen von ohrenstrand.net.
ohrenstrand.net wird gefördert durch
das Netzwerk Neue Musik und
die Kulturverwaltung des Landes Berlin.

Programm, Organisation

Ingrid Beirer, Jonty Harrison, Folkmar Hein,
TU Studio (Bartetzki/Straebel)
Mitarbeit
Susanne Krüger

Pressearbeit

pr: kunst kultur projekte berlin
Barbara Gstaltmayr

Technik

BEAST-Team: Jonty Harrison (Leitung),
Eric Bumstead, James Carpenter, Julien Guillamat,
Shelly Knotts, Constantinos Kontos, Annie Mahtani,
Anup Paul, Chris Tarren, Scott Wilson
TU-Team: Christian Dietz, Florian Goltz, Wilm Thoben

Veranstaltungsorte

Kirche St. Elisabeth / Villa Elisabeth
Invalidenstraße 3, 10115 Berlin-Mitte
U8 Rosenthaler Platz, M12

TU Berlin WellenFeld H104
Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin-Charlottenburg
U2 Ernst-Reuter-Platz | S5, S9, S75 Tiergarten

daadgalerie
Zimmerstraße 90/91, 10117 Berlin-Mitte
U6 Kochstraße | U2, U6 Stadtmitte

Eintritt

Konzerte Kirche St. Elisabeth:
Tageskarte 10 € / 7 € ermäßigt
Einzelkonzert 6 € / 4 € ermäßigt
WFS-Konzert / Installationen / Workshop:
Eintritt frei

Reservierung / Infos

inventionen@daad.de
Tel: +49 (0)30 20 22 08-20
www.inventionen.de



BEAST



UNIVERSITY OF
BIRMINGHAM

kulturradio
rbb
92,4



ohrenstrand.net

Berlin



Netzwerk
Neue Musik



Kulturstiftung
des
Bundes

27. JULI BIS 1. AUGUST

INVENTIONEN 2010

MUSIK FÜR MEHR ALS
EINEN LAUTSPRECHER

Akusmatische Konzerte

WFS-Konzert

Klanginstallationen

Zum zwanzigsten Mal in Berlin
Inventionen 2010 – Musik für mehr als einen Lautsprecher

Das vom Berliner Künstlerprogramm des DAAD und dem Elektronischen Studio der TU Berlin seit 1982 veranstaltete Festival findet zum zwanzigsten Mal statt und ist traditionell der Elektroakustischen Musik und Klangkunst gewidmet. Die Inventionen werden am 27. Juli im »WellenFeld H 104« der TU Berlin mit einer ortsspezifischen Klanginstallation von Bernhard Leitner und einem Konzert mit vier Uraufführungen für Wellenfeldsynthese eröffnet; es folgt am 28. Juli die Vernissage und Buchvorstellung mit Paul DeMarinis in der daadgalerie. Vom 29. Juli bis 1. August ist die Villa Elisabeth für zwei Klanginstallationen von Yutaka Makino und Julius Stahl sowie einer Performance von Simon Steen-Andersen geöffnet. Im gleichen Zeitraum finden sieben Konzerte und ein Workshop mit dem monumentalen BEAST-Akusmonium in der Kirche St. Elisabeth statt.

Das BEAST – Birmingham ElectroAcoustic Sound Theatre – unter der Leitung von Jonty Harrison betreibt eines der international führenden Systeme zur Aufführung elektroakustischer Musik mit mehr als 100 einzeln ansteuerbaren Audiokanälen. BEAST ist seit mehr als 25 Jahren Innovator und Vordenker auf dem Gebiet der akusmatischen Klang-Interpretation. Über dieses üppig proportionierte Akusmonium erklingt eine Vielzahl von avancierten Raumklangwerken in der Elisabeth Kirche, darunter zahlreiche Auftragswerke und Premieren. Mit einem öffentlichen Workshop des DAAD-Varèse-Gastprofessors Jonty Harrison wird das akusmatische BEAST-Programm abgerundet.

Die Festival-Künstler sind zum großen Teil ehemalige und aktuelle Gäste des Berliner Künstlerprogramms des DAAD oder stammen aus dem Umfeld des BEAST und des Elektronischen Studios der TU Berlin.

inventionen 2010

27. JULI BIS 1. AUGUST

MUSIK FÜR MEHR ALS
EINEN LAUTSPRECHER

KLANGINSTALLATIONEN

Mittwoch, 28.7. daadgalerie

19 h Eröffnung und Buchpräsentation
Paul DeMarinis *Buried in Noise* (Kehrer-Verlag 2010)
Einführung: Melanie Uerlings

Dauer der Installation
29.7. bis 28.8.
Mo–Sa + So. 1.8.: 11–18 h

Paul DeMarinis *pneuma* 2010
Dust 2009

Donnerstag, 29.7. Villa Elisabeth

17 h Eröffnung

Yutaka Makino *Pulsar* 2010
Julius Stahl *Flaechen [II]* 2010

Dauer der Installation
29.7. bis 1.8.
Do–Sa 17–21 h, So 10–17 h

KONZERTE

Dienstag, 27.7. TU Berlin WellenFeld H 104

16 h **Bernhard Leitner** *HörSaal.*
Eine Wellenfeld-Installation 2010

19 h WFS-Konzert

Andre Bartetzki *Z₀* 2010 | UA
Yutaka Makino *Systema* 2010 | UA
boris d hegenbart-matsui *ebenen-20000* UA | AW TUB
Simon Emmerson *Memory Machine* 2010 | UA | AW Inventionen

Donnerstag, 29.7. Villa + Kirche St. Elisabeth

18 h **Simon Steen-Andersen** *Next To Beside Besides – Kamikazeversion für Flöten und Video* 2010 | UA
Mit Erik Drescher, Flöten

19 h BEASTory 1

Jonty Harrison *BEASTory* 2010 | UA
Garfield Benjamin *Re:# akou a sema* 2010 | UA
Maurits Fennis *Nuages* 2010 | UA
Richard Barrett *SIMORGH* 2010 | UA | AW Inventionen
Pete Batchelor *Kaleidoscope: Arcade* 2004
Rosalyn Coull *Stress vs Piece 2: Ambivalence* 2010
Daniel Barreiro *Maresia* 2005

21 h BEASTory 2

Ron Kuivila *Study (in gray)* 2010 | UA
Chris Tarren *Steel Curtain* 2010 | UA
Hans Tutschku *Firmament – schlaflos* 2010 | UA
Shelly Knotts *For Piano* 2010 | UA
Shintaro Imai *Figure in Aperture* 2010 | UA | AW Inventionen
für elektronische Klänge und Film

Freitag, 30.7. Villa + Kirche St. Elisabeth

18 h **Simon Steen-Andersen** *Next To Beside Besides – Kamikazeversion für Flöten und Video* 2010
Mit Erik Drescher, Flöten

19 h BEASTory 3

Scott Wilson *Böse* 2010 | UA
Rolf Enström *Dagbrott* 1983
Constantinos Kontos *The Passage* 2010 | UA
Lucia Ronchetti *Interlude 2* 2008–09
für Xylocopa Violacea
Eric Bumstead *BkckWnd* 2009
Francis Dhomont *Le travail du rêve* 2009–10

21 h BEASTory 4

Pippa Murphy *Caspian Retreat* 2003
Suk-Jun Kim *Painting Nahhamu* 2010
Helena Gough *Tephra* 2010
Julien Guillamat *De part et d'autre* 2010
Pei-Yu Shi *Movements* 2010 | UA
Denis Smalley *Valley Flow* 1992

Änderungen vorbehalten

Samstag, 31.7. Villa + Kirche St. Elisabeth

18 h **Simon Steen-Andersen** *Next To Beside Besides – Kamikazeversion für Flöten und Video* 2010
Mit Erik Drescher, Flöten

19 h BEASTory 5

Alistair MacDonald *Dreel* 1996
Mario Verandi *unlike – untold* 2010
Anup Kumar Paul *Eigenfrequency* 2010 | UA
Kotoka Suzuki *Automata* 2010 | UA | AW Inventionen
Elainie Lillios *Dreams in the Desert* 2001
David Hindmarch *Nature Room* 2008–09

21 h BEASTory 6

James Carpenter *Tangle* 2010 | UA | AW BEAST
Andrew Lewis *Cable Bay* 1999
Gilles Gobeil *Les lointains noirs et rouges* 2009
Annie Mahtani *Cricrió* 2010 | UA | AW BEAST
Trevor Wishart *Encounters in the Republic of Heaven (Act 1)* 2010

Sonntag, 1.8. Kirche St. Elisabeth

10.30–12.30 h

Interpretations-Workshop
mit dem BEAST-Akusmonium
für TU-Studenten (Gäste willkommen)
Leitung: Jonty Harrison

14–16 h

BEASTory 7 Gesprächskonzert
Leitung: Jonty Harrison

Iain Armstrong *Matchine* 2005
Pete Stollery *Onset / Offset* 1996
Pierre Alexandre Tremblay *La cloche fêlée* 2004
David Berezan *Baoding* 2002